



FÁBRICA DE PINTURAS, ESMALTES,
LACAS Y BARNICES
Ctra. Nacional, 301 – km. 212,800
Telf: 0034 967 44 07 12 / 967 44 00 16
Fax: 0034 967 44 28 19
E-mail: macy@pinturas-macy.com
Web: www.pinturas-macy.com
02630 LA RODA (AB) ESPAÑA

FICHA TÉCNICA

TRAVERTINO ROMANO

DESCRIPCIÓN:

Producto de alta decoración que permite reproducir fielmente el aspecto y la textura particular de las superficies de mármol *Travertino*. De carácter natural y ecológico (cero VOC), a base de cal y áridos seleccionados de granulometría gruesa.

USO RECOMENDADO:

Se puede aplicar sobre cualquier tipo de sustrato de albañilería interior o exterior*, nuevos o ya pintados, tales como hormigón, yeso, cemento, fibrocemento, escayola, etc. debidamente y previamente preparados con nuestra IMPRIMACIÓN SENNA TEXTURE.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Producto al agua.
Bajo olor.
Atóxico.
Transpirable.
Ecológico.
Permeabilidad al vapor de agua (Sd): alta 0.06m (UNE EN ISO 7783-2:2001)
Clasificada grupo c) según Directiva 2004/42/CE

DATOS TÉCNICOS:

Aspecto: Mármol travertino
Color: Natural blanco; se puede dar color con las referencias de las veladuras que aparecen en la carta del *TRAVERTINO ROMANO*.
Peso específico: 1,560+/-0,050 Kg/l (norma ISO 1675)
Granulometría: 650 µ
Espesor de capa: 1.50 mm (mínimo)
COV: 0 g/l

APLICACIÓN:

Método:	Llana de acero inoxidable.
Dilución:	Producto listo al uso.
Limpieza:	Agua.
Secado al tacto:	6 horas (20°C y 65% humedad relativa)
Rendimiento:	0.8 - 1m ² /Kg según efecto deseado y capa.
Intervalo de repintado:	10-12 horas (20°C, 65% humedad relativa)
Secado total:	48 horas (20°C, 65% humedad relativa)
Dureza estable:	180 días
Número de capas:	2 capas
Condiciones:	Máximo 85% de humedad relativa en las 24 h sucesivas a la aplicación. Temperatura de aplicación: 10 - 30°C. Evitar humedades elevadas y horas con previsión de rocío. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse + 3°C por encima del punto de rocío.



FÁBRICA DE PINTURAS, ESMALTES,
LACAS Y BARNICES
Ctra. Nacional, 301 – km. 212,800
Telf: 0034 967 44 07 12 / 967 44 00 16
Fax: 0034 967 44 28 19
E-mail: macy@pinturas-macy.com
Web: www.pinturas-macy.com
02630 LA RODA (AB) ESPAÑA

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES Y ESQUEMA RECOMENDADO:

El soporte debe estar completamente seco y libre de humedad. Eliminar lechada de fraguado, eflorescencias, sales solubles, polvo, grasa, desmoldeantes y otros contaminantes mediante procedimientos mecánicos o manuales. Nivelar irregularidades y desperfectos con masilla de reparación.

En las superficies brillantes habrá que lijar para abrir el poro y facilitar la buena adherencia al sustrato.

En paredes que hayan padecido humedad, con el foco de procedencia cortado, puede acelerarse su pintado dando una primera mano con nuestra pintura antihumedad HUMIPLAST MACY.

Superficies en mal estado, con desconchados o partes sueltas, se procederá a limpiar estos y se dará una primera mano de BARNIZ ANCLAJE para fijar el sustrato.

Superficies nuevas deben limpiarse e imprimarse adecuadamente:

- *Cemento y hormigón*: directamente o bien diluyendo un 15-20% la primera capa; es recomendable también en fachadas nuevas, y para prevenir posibles problemas de salinidad en la superficie, dar una primera mano de PINTURA ANTIHUMEDAD Y ANTISALES antes de proceder a pintar normalmente.
- *Yeso*: directamente o bien diluyendo un 15-20% la primera capa; para lograr un mejor anclaje, aplicar SELLADORA AL AGUA SUPERFICIES POROSAS.
- *Yeso pulverulento o "muerto"*: es necesario dar una primera capa de BARNIZ ANCLAJE.

El ciclo de aplicación del TRAVERTINO ROMANO es el siguiente:

- Una capa de FONDO SENNA TEXTURE, 8-12m²/litro, dilución: 10-20 % agua, dejar secar 6 h.
- Dos capas de TRAVERTINO ROMANO, 1.2 - 1.5 Kg/m², listo al uso, dejar secar 10-12h para repintado con TRAVERTINO ROMANO y para la capa de acabado de protección, ya sea con la CERA AUTOBRILLANTE o con VELAT NUIT, dejar secar 48 h.
- Dos capas de acabado, dos acabados posibles:
 - CERA AUTOBRILLANTE (para interiores), 15-20m²/litro, lista al uso.
 - VELAT NUIT (para interior- exterior), 10-12m²/litro, dilución: 10-15% agua.

Una vez preparada la superficie homogeneizar el producto y extender con llana una primera capa de TRAVERTINO ROMANO, a modo de capa base. Dejar secar al menos 10-12 horas.

Aplicar una segunda capa de TRAVERTINO ROMANO, compactando bien el material. Con ayuda de una talocha de púas de plástico para crear efectos se llevará a cabo el marcado de la superficie, para crear las vetas y hendiduras que reproduzcan el efecto deseado.

Cuando el producto comience a secar se procede al alisado de la superficie, compactando el material con ayuda de una llana de acero inoxidable. De este modo se realizarán varias pasadas progresivamente que harán que la superficie se alise hasta conseguir un acabado perfectamente liso y suave surcado por las vetas que imitan el efecto travertino.

Finalmente, si se desea, con ayuda de un punzón de hierro, un vaciador para cerámica o la punta de una espátula, marcar el perímetro de lo que serían los bloques de sillería.



FÁBRICA DE PINTURAS, ESMALTES,
LACAS Y BARNICES
Ctra. Nacional, 301 – km. 212,800
Telf: 0034 967 44 07 12 / 967 44 00 16
Fax: 0034 967 44 28 19
E-mail: macy@pinturas-macy.com
Web: www.pinturas-macy.com
02630 LA RODA (AB) ESPAÑA

Transcurridas 48 horas desde la aplicación del TRAVERTINO ROMANO se puede aplicar la capa de protección:

- Una primera opción de acabado protector es aplicar el producto CERA AUTOBRILLANTE para dejar una terminación en color natural. Este producto se aplicará con ayuda de una esponja, repartiendo homogéneamente una pequeña cantidad por toda la superficie.
- Una segunda opción de acabado consiste en proteger y colorear la aplicación del TRAVERTINO ROMANO con VELAT NUIT, en las referencias mostradas en el catálogo del TRAVERTINO ROMANO. Aplicar una primera capa de VELAT NUIT incolora evitando que penetre en las hendiduras y vetas, una vez seca aplicar la veladura en el color deseado con una brocha, cepillo o esponja. Se retirará el producto sobrante con ayuda de una esponja en mayor o menor medida según se quiera obtener una intensidad de color menor o mayor. De éste modo y debido a las diferencias de absorción entre las vetas y la superficie lisa que se han generado al aplicar la primera capa de VELAT NUIT se obtendrá un marcado efecto de claros-oscuros.

OBSERVACIONES:

Homogeneizar muy bien el contenido del envase antes de su uso mediante agitación mecánica.

El tiempo de secado y endurecimiento dependerá de las condiciones ambientales durante la aplicación y secado.

*Para paños que estén expuestos a la intemperie es imprescindible proteger con la veladura VELAT NUIT (tanto en colores como incolora), evitar el contacto con el agua en las 24/48 horas siguientes de la aplicación.

Almacenar en lugares frescos y secos. Evitar la exposición de los envases a temperaturas cercanas a 0°C o su exposición directa al sol.

SEGURIDAD:

Producto contiene cal, evitar el contacto con la piel y con los ojos, en caso de contacto lavar con abundante agua, si persiste consultar con un médico.

Es fundamental la lectura de la etiqueta del envase, se recomienda seguir las exigencias de la legislación nacional o local en seguridad en el trabajo, higiene y medio ambiente.

Utilice guantes, gafas de protección y vestuario adecuado.

Mantener fuera del alcance de los niños.

Para más información consultar la ficha de seguridad.

La información de esta Ficha Técnica está basada en nuestros propios conocimientos actuales y en las leyes vigentes de la UE y nacionales. El producto no debe utilizarse para fines distintos a los que se especifican. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas necesarias con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en las legislaciones vigentes. La información contenida en esta Ficha no hay que considerarla como una garantía de sus propiedades. Esta versión anula las anteriores.