



FÁBRICA DE PINTURAS, ESMALTES,
LACAS Y BARNICES
Ctra. Nacional, 301 – km. 212,800
Telf: 0034 967 44 07 12 / 967 44 00 16
Fax: 0034 967 44 28 19
E-mail: macy@pinturas-macy.com
Web: www.pinturas-macy.com
02630 LA RODA (AB) ESPAÑA

FICHA TÉCNICA

MATE SÚPER COLOR

DESCRIPCIÓN:

Pintura al agua mate formulada a partir de copolímeros en emulsión, indicada especialmente para la rotulación gracias a su características.

USO RECOMENDADO:

Sobre cualquier tipo de sustrato de albañilería, tales como hormigón, yeso, cemento, fibrocemento, escayola, etc. indicado para la decoración de techos y paredes de interior y exterior.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Producto al agua.
Agradable olor.
Excelentes propiedades de aplicación.
No salpica.
Gran cubrición.
Larga durabilidad y resistencia a la intemperie.
Muy buena resistencia al frote húmedo.
Gran rendimiento.
Cumple la normativa 2004/42/CE referente a los compuestos orgánicos volátiles (COV).

DATOS TÉCNICOS:

Aspecto: Mate
Color: Negro, rojo, azul, amarillo y verde.
Naturaleza: Vinílica / acrílica (según color)
Peso específico: 1.320+/-0.050Kg/l (UNE EN ISO 2811)
Lavabilidad: >15.000 ciclos (UNE 48.284)
Viscosidad: 110 +/- 5 KU (UNE 48076)
Brillo: ≤ 3% a 60°
≤ 5% a 85°
Punto inflamación: Ininflamable
Clasificada grupo a) según Directiva 2004/42/CE, contenido COV 16g/l, límite máx.: 30 g/l

APLICACIÓN:

Método:	Rodillo, brocha y pistola sin aire "Airless"
Dilución:	1ª capa: 10 - 15% 2ª capa: 5 - 10%
Diluyente y limpieza:	Agua
Rendimiento:	10 - 12m ² /litro y capa
Secado al tacto:	30 - 60 minutos a 20°C y 60% humedad relativa
Intervalo de repintado:	Mínimo: 4 horas a 20°C y 60% humedad relativa
Número de capas:	2 capas
Condiciones:	Máximo 85% de humedad relativa Temperatura de aplicación: 5 - 35°C No aplicar con riesgo de lluvias No aplicar a pleno sol Evitar humedades elevadas y horas con previsión de rocío.



FÁBRICA DE PINTURAS, ESMALTES,
LACAS Y BARNICES
Ctra. Nacional, 301 – km. 212,800
Telf: 0034 967 44 07 12 / 967 44 00 16
Fax: 0034 967 44 28 19
E-mail: macy@pinturas-macy.com
Web: www.pinturas-macy.com
02630 LA RODA (AB) ESPAÑA

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES Y ESQUEMA RECOMENDADO:

El soporte debe estar completamente seco y libre de humedad. Eliminar lechada de fraguado, eflorescencias, sales solubles, polvo, grasa, desmoldeantes y otros contaminantes mediante procedimientos mecánicos o manuales.

En las superficies brillantes habrá que lijar para abrir el poro y facilitar la buena adherencia al sustrato.

Nivelar irregularidades y desperfectos con masilla de reparación, como MACYPLAST AL USO o MASILLA PLÁSTICA.

Las fisuras y grietas se deben reparar correctamente, es necesario picar, limpiar y parchear FRIBRAPLAST.

Usar MASILLA ACRÍLICA alrededor de ventanas y puertas para mejorar el cerramiento con la fachada.

Superficies pintadas:

- Si la pintura se encuentra en mal estado, descascarillada o presenta zonas ampolladas habrá que sanear raspando y lijando, limpiar el polvo y aplicar una capa de fijador BARNIZ ANCLAJE o de la IMPRIMACIÓN AL AGUA PAREDES, nivelar la superficie con masilla de reparación adecuada, una vez seca aplicar una capa diluida del fijador o sellador con el fin de sellar las zonas reparadas y evitar las diferencias de absorción.

- Si la pintura es de acabado semi-brillo o brillo es conveniente lijar para abrir el poro y facilitar la buena adherencia al sustrato, o aplicar una primera capa de IMPRIMACIÓN MULTIADHERENTE AL AGUA.

- Si la superficie está en buen estado eliminar la suciedad y proceder normalmente.

Superficies manchadas:

- Superficies pintadas o no que presenten manchas de difícil tapado con los métodos convencionales (cercos de humedades, manchas intensas de nicotina, humos, tomate o aceites), limpiar la superficie y aplicar una capa de FIJADOR ANTIMANCHAS AL AGUA, dejar secar 24 horas antes de proceder con la pintura de acabado.

- En paredes que hayan padecido humedad, con el foco de procedencia cortado, puede acelerarse su pintado dando una primera mano con nuestra pintura antihumedad HUMIPLAST.

- Sobre superficies que tengan restos de moho desinfectarlas previamente con MACYCLEAN, dejar actuar 20 minutos y aclarar con agua limpia, dejar secar la superficie al menos 24 horas.

Superficies nuevas:

- Cemento y hormigón: La superficie debe estar correctamente fraguada, dejar secar al menos 30 días. Si la superficie es muy lisa para generar una superficie favorable para la aplicación de la pintura lavar primero con ácido clorhídrico diluido al 50% con agua dejar actuar unos minutos y aclarar con agua, dejar secar 24 horas; para prevenir posibles problemas de salinidad en la superficie, dar una primera capa de SELLADOR ANTIHUMEDAD-ANTISALES, dejar secar 6 horas a 20°C.

- Yeso: Dejar secar al menos 10 días para garantizar el curado del yeso, aplicar el MATE SÚPER COLOR diluido en la primera capa un 15-20% con agua, para lograr un mejor anclaje, aplicar SELLADORA AL AGUA (SUPERFICIES POROSAS) o IMPRIMACIÓN AL AGUA PAREDES, diluida un máximo de 5% con agua. Dejar secar 6 horas a 20°C.



FÁBRICA DE PINTURAS, ESMALTES,
LACAS Y BARNICES
Ctra. Nacional, 301 – km. 212,800
Telf: 0034 967 44 07 12 / 967 44 00 16
Fax: 0034 967 44 28 19
E-mail: macy@pinturas-macy.com
Web: www.pinturas-macy.com
02630 LA RODA (AB) ESPAÑA

- Yeso pulverulento o "muerto": Es necesario dar una primera capa de BARNIZ ANCLAJE, diluir 1 parte de BARNIZ ANCLAJE con 5 partes de agua. Dejar secar 6 horas a 20°C.
- Cartón-yeso: Para evitar que se noten las juntas y enmasillados, una vez secos éstos, aplicar una capa previa del sellador seleccionado a éstas zonas y proceder una vez seca al pintado de toda la superficie con la SELLADORA AL AGUA (SUPERFICIES POROSAS), diluida un máximo de 5% con agua o otra opción es realizar el sellado de la superficie, siguiendo el mismo procedimiento, con la IMPRIMACIÓN AL AGUA PAREDES. En cualquier caso dejar secar 6 horas a 20°C.

Acabado: Aplicar dos capas a rodillo, brocha o "Airless" de MATE SÚPER COLOR, en caso necesario se puede diluir hasta con un 15% de agua. Dejar secar 6 horas a 20°C entre capas.

OBSERVACIONES:

Homogeneizar muy bien el contenido del envase antes de su uso mediante agitación manual o mecánica.

Dejar pasar un mínimo de 28 días desde la aplicación del producto, antes de lavar las superficies pintadas, frotar suavemente la zona a limpiar con un paño suave no abrasivo agua y jabón neutro.

El tiempo de secado y endurecimiento dependerá de las condiciones ambientales durante la aplicación y secado.

No diluir más de lo recomendado en esta Ficha Técnica, para ello emplear agua limpia. No almacenar la pintura una vez diluida.

Almacenar en lugares frescos y secos. Evitar la exposición de los envases a temperaturas cercanas a 0°C o su exposición directa al sol.

SEGURIDAD:

Producto al agua, no requiere ninguna precaución especial para su manipulación, es fundamental la lectura de la etiqueta del envase, se recomienda seguir las exigencias de la legislación nacional o local en seguridad en el trabajo, higiene y medio ambiente. En general, evite el contacto con los ojos y la piel, utilice guantes, gafas de protección y vestuario adecuado. Utilizar solamente en lugares bien ventilados. Mantener fuera del alcance de los niños. Para más información consultar la ficha de seguridad.

La información de esta Ficha Técnica está basada en nuestros propios conocimientos actuales y en las leyes vigentes de la UE y nacionales. El producto no debe utilizarse para fines distintos a los que se especifican. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas necesarias con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en las legislaciones vigentes. La información contenida en esta Ficha no hay que considerarla como una garantía de sus propiedades.