

BLANCOS CROMÁTICOS

Matices en la luz

MATE PROFUNDO / DEEP MATTE / MAT PROFOND



“BLANCOS CROMÁTICOS” muestra una amplia variedad de blancos con los que decorar las distintas estancias de su hogar. El blanco es un color que transmite serenidad, limpieza y que llena de luz los espacios, es un color con el que podrás integrar cualquier estilo de decoración logrando el éxito seguro.

Se presentan en tres grupos de blancos que aportarán ligeros matices de color:

- **Los tonos cálidos** aportarán un toque clásico y acogedor, son colores que evocan la arena de la playa transportándonos a parajes envolventes, llenos de luz y serenidad.
 - **Los tonos fríos** son dinámicos, vivos y dan un aire moderno a la decoración, son azules y verdes que evocan lugares frescos y relajantes.
 - **Los matices neutros**, suaves y delicados, combinan con cualquier estilo de decoración.
-

“CHROMATIC WHITES” shows a wide range of whites to decorate the different rooms of your home. White colour transmits comfort, cleanliness and fills the spaces with light. White is a colour which can be integrated in any style of decoration achieving a sure success.

This catalogue is divided into three groups of whites which will provide light shades of colour:

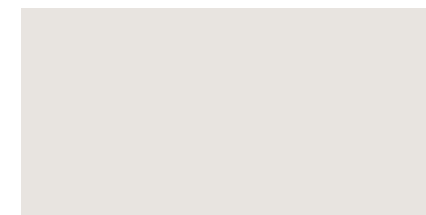
- **Warm tones** will add a classical and cozy touch. These ones are colours that remind the sand of the beach, transporting us to enveloping landscapes full of light and serenity.
 - **Cold tones** are dynamic, lively and will give a modern appearance to decoration. They are blues and greens which evoke fresh and relaxing spaces.
 - **Neutral nuances**, soft and delicate, go with any style of decoration.
-

“BLANCS CHROMATIQUES” présente un large éventail de blancs pour décorer les différentes salles de leur maison. Le blanc est une couleur qui transmet sérénité, propreté, et qui remplit les espaces de lumière, il s’agit d’une couleur avec laquelle vous pourrez intégrer n’importe quel style de décoration assurant la réussite.

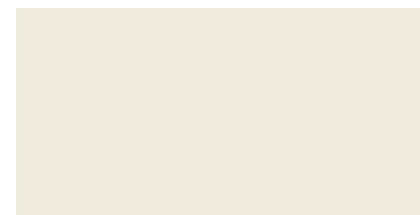
On les présente en trois groupes de blancs qui vont apporter des légères nuances de couleur:

- **Les tons chauds** vont apporter une touche classique et accueillante, il s’agit de couleurs qui évoquent le sable de la plage en nous transportant dans des paysages enveloppants pleins de lumière et sérénité.
- **Les tons froids** sont dynamiques, vifs et donnent un air moderne à la décoration, il s’agit des bleus et des verts qui évoquent des endroits frais et relaxants.
- **Les nuances neutres**, douces et délicates, s’adaptent à tous les styles de décoration.

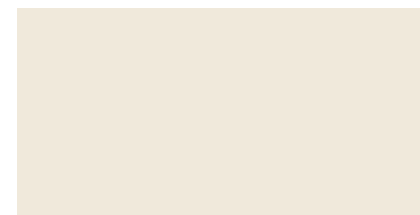
BLANCOS CÁLIDOS WARM WHITES **BLANCS CHAUDS**



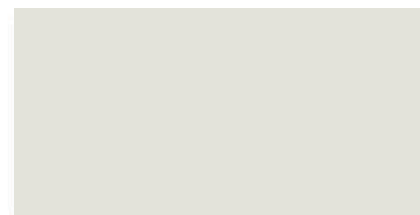
MAGNOLIA 3016
MAGNOLIA / MAGNOLIA



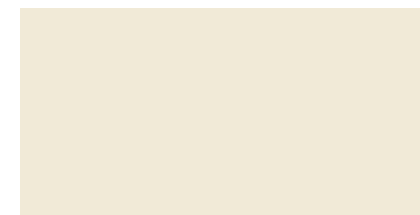
PORCELANA 3018
PORCELAIN / PORCELAINE



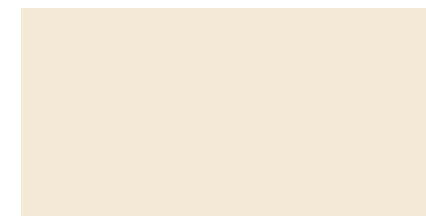
VERANO 3002
SUMMER / ÉTÉ



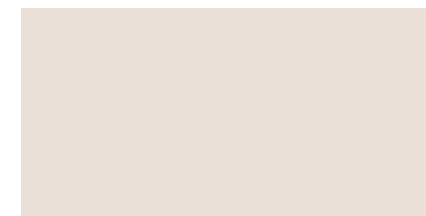
VELO 3024
VEIL / VOILE



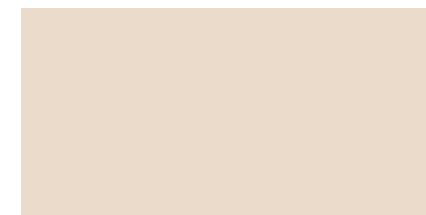
CAVA 3015
CAVA / CAVA



ALABASTRO 3001
ALABASTER / ALBÂTRE



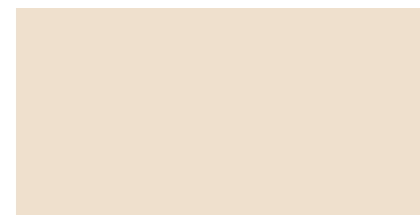
ALMENDRA 3020
ALMOND / AMANDE



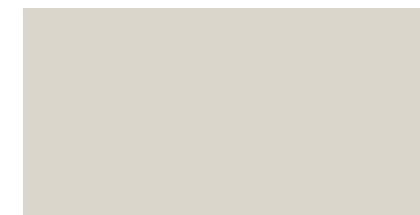
AMANECER 3000
SUNRISE / POINT DU JOUR



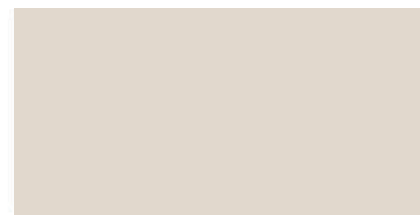
ALMENDRA 3020 ALMOND / AMANDE - **VELO 3024** VEIL / VOILE



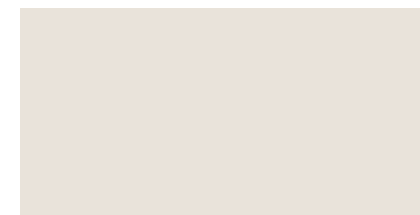
CALIZA 3021
LIMESTONE / CALCAIRE



EGIPTO 3027
EGYPT / ÉGYPTÉ



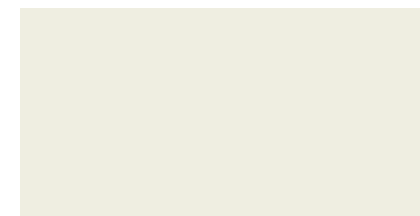
MOCA 3013
MOCHA / MOKA



HUMO 3026
SMOKE / FUMÉE

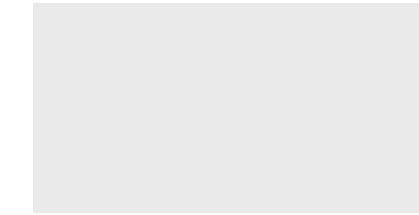


ZEN 3022
ZEN / ZEN

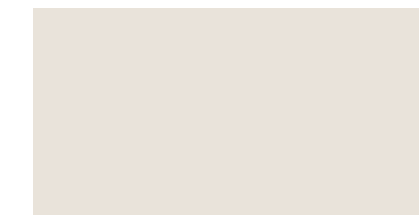


ORQUÍDEA 3004
ORCHID / ORCHIDÉE

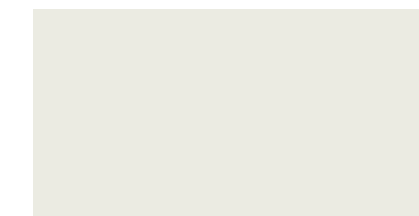
BLANCOS NEUTROS
NEUTRAL WHITES
BLANCS NEUTRES



BLANCO POLAR 3007
POLAR WHITE / BLANC POLAIRE

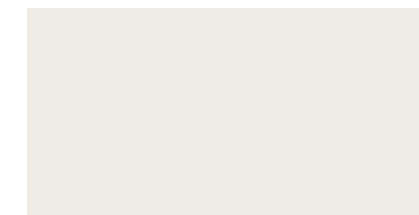


BLANCO ANTIGUO 3025
ANTIQUE WHITE / BLANC ANTIQUE

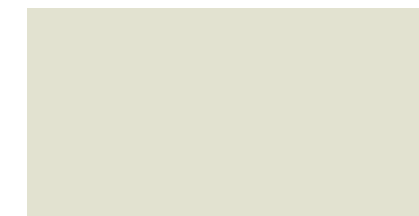


BLANCO FRÁGIL 3023
FRAGILE WHITE / BLANC FRAGILE

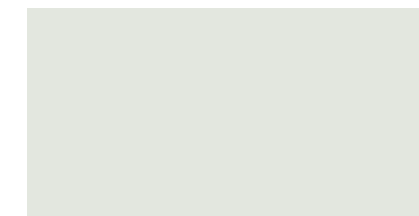
BLANCOS FRÍOS COLD WHITES **BLANCS FROIDS**



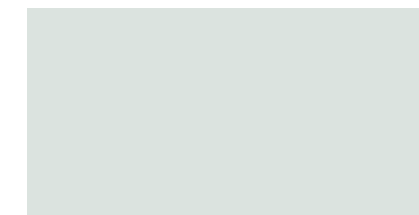
ALBA 3009
DAWN / AUBE



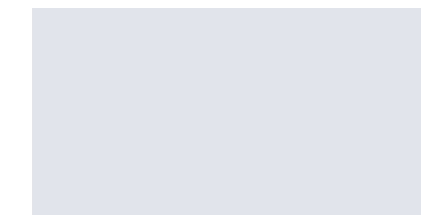
TÉ 3019
TEA / THÉ



ROCÍO 3011
DEW / ROSÉE



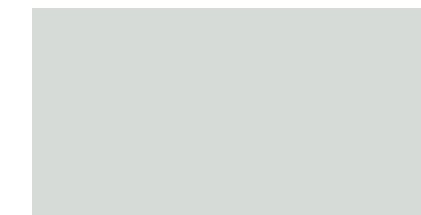
ALGODÓN 3008
COTTON / COTON



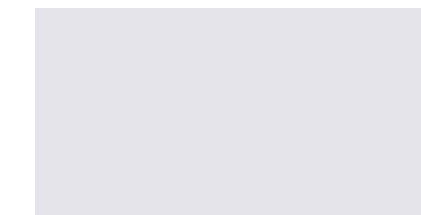
PÉTALO 3005
PETAL / PÉTALE



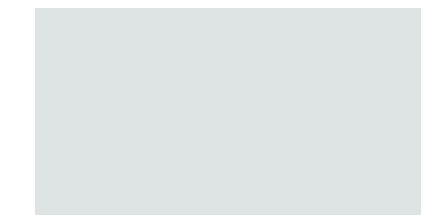
BRISA 3003 BREEZE / BRISE - **TÉ 3019** TEA / THÉ



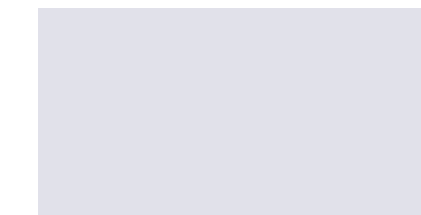
NIEBLA 3017
MIST / BROUILLARD



CASHMERE 3014
CASHMERE / CASHMERE



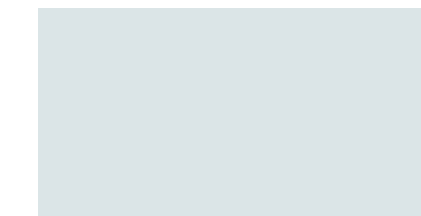
HIELO 3012
ICE / GLACE



AURA 3010
AURA / AURA



LLUVIA 3006
RAIN / PLUIE



BRISA 3003
BREEZE / BRISE



LUNA 3028
MOON / LUNE

* Los colores de esta carta, así como el color de las imágenes pueden sufrir ligeras variaciones

APLICACIONES Y CONSIDERACIONES

Para la aplicación de estos colores sólo hay que tener en cuenta:

- El estado original de la superficie: si presenta restos de pintura deleznable o irregularidades, será imprescindible una correcta preparación. Para ello hay que eliminar las partes mal adheridas, aplicar una capa de **BARNIZ ANCLAJE** diluido para fijar el soporte, enmasillar los desconchados y por último aplicar una capa del mismo fijador sobre los enmasillados para igualar la absorción.
- Si la superficie es pulverulenta: aplicar **BARNIZ ANCLAJE** diluido para fijar el sustrato.
- Si el acabado que reviste las paredes a pintar es brillante, será necesario lijar o aplicar una capa de **IMPRIMACIÓN MULTIADHERENTE AL AGUA** para favorecer el anclaje de la pintura.
- Si el color inicial es intenso, se recomienda aplicar una capa previa de una pintura blanca para rebajar el tono del fondo y posteriormente aplicar dos capas del color seleccionado.
- En definitiva, siempre se aplicará sobre superficies limpias y secas, exentas de polvo, humedad, sales y otros contaminantes que puedan afectar a la calidad del acabado.

APPLICATIONS AND CONSIDERATIONS

For the application of these colours you must always take into account:

- The original condition of the surface: If it presents remains of crumbly paint or irregularities, an adequate preparation of the wall will be essential. To do this, it will be necessary to eliminate bad stuck particles and to apply one coat of thinned Anchor Varnish to fix the support, then fill and cover flaky paint and imperfections, and at last, apply one coat of the same primer onto the filled areas to equal the absorption.
- If the surface is powdery, prime with **ANCHOR VARNISH** suitably thinned to fix the support.
- Glossy surfaces must be sanded or primed with one coat of **WATER-BASED MULTI-SURFACE PRIMER** to improve paint adhesion.
- If the original colour is very intense, it is recommended to apply an undercoat of white paint to subdue the tone of the wall and finally, to apply two coats of the chosen colour.
- In the end, surfaces must be clean and dry, free of dust, mold, moisture, salts and any other pollutant which could affect the quality of the finishing coat.

APPLICATIONS ET CONSIDERATIONS

Pour l'application de ces couleurs il faut seulement prendre en compte:

- L'état original de la surface: s'il y a des débris de peinture détachée ou des irrégularités, une bonne préparation est essentielle. Il faudra enlever les parties mal adhérentes, d'appliquer une couche de **VERNIS D'ANCRAGE** dilué pour fixer le support, on devra enduire les écaillages et, à la fin, on devra appliquer une couche du fixateur sur les zones enduits pour égaler l'absorption.
- Si la surface est poudreuse: Appliquer du **VERNIS D'ANCRAGE** pour fixer le support.
- Si la couche de finition précédente est brillante, il sera nécessaire de poncer et d'appliquer une couche de **PRIMAIRE À L'EAU MULTI-ADHÉRENT** pour favoriser l'accrochage de la peinture.
- Si la couleur initiale est intense, il est recommandé d'appliquer préalablement une couche de peinture blanche afin d'atténuer la couleur de fond et après appliquer deux couches de la couleur sélectionnée.
- En bref, on doit appliquer toujours sur des surfaces propres, sèches, exemptes de poussière, d'humidité, de salpêtre et d'autres contaminants qui pourraient affecter la qualité de la finition.



ENCUÉTRANOS EN
FIND US ON
TROUVEZ-NOUS SUR

WWW.PINTURAS-MACY.COM



PINTURAS MACY S.A.

Ctra. Nacional 301, Km. 212,800
02630 La Roda (Albacete), España

macy@pinturas-macy.com

Tel.: (+34) 967 44 07 12 / (+34) 967 44 00 16

Fax: (+34) 967 44 28 19

